



VICTÒRIA RABAL
Anguilla anguilla

GALERÍA PAQUI DELGADO

De dilluns a divendres de 17h a 20.30h; dissabtes de 11h a 13h i de 17h a 20.30h; diumenges i festius d'11h a 14h.

Sant Antoni, 43
08770 Sant Sadurní d'Anoia
(34) 938184236 (34) 667 959 803
www.galeriapaquidelgado.com
info@galeriapaquidelgado.com

GALERÍA PAQUI DELGADO

Del 19 de febrer - 25 de març de 2010

La Galeria Paqui Delgado presenta els darrers treballs de Victòria Rabal Merola.

Les anguiles, les seves formes serpentine i el cos femení, evoquen el mite de la Medusa, les pors, la repulsió i la atracció.

És una obra realitzada amb paper fet a mà elaborat per l'artista al Museu Molí Paperer de Capellades, amb tècnica mixta, grafit i polpa de paper. Es mostren també litografies en pedra sobre paper japonès i fotografies; així com el llibre d'artista *Eels* (anguiles).





Medusa
144 x 75 cm



Anguiles I - II
49 x 145 cm



Anguiles III - IV
4 9x 145 cm



Ombra I
63 x 80 cm



Ombra II
63 x 80 cm





Харха
180 x 80 cm

“Les teves anguiles són inquietants....s’escapen dels teus papers i són un oracle borratxo...fan senyals, parlen llengües que ja no coneixem...però ens diuen que les nostres mans no aferren més la vida, que els nostres moviments són falsos i que els nostres cossos ja estan a la presó d’aquesta terra en agonia. Les teves anguiles són àngels de dol per la nostra avarícia, la incapacitat d’escoltar i de caminar cap a la llum sense temença”.

Celeste Nicoletti



Creuant la línea
77,5 x 63,5 cm



Eels (anguiles)

Victòria Rabal (imatges) / **Richard Schweid** (poema)

Ximena Pérez Grobet (disseny)

Paper fet a mà, text en filigrana i pintat amb polpa
al Museu Molí Paperer de Capellades.

Imprès en serigrafia en el Taller Vallirana.

Barcelona 2009.

Edició de 25 exemplars numerats i signats.

36 x 18 cm. 10 pàgines.



VICTÒRIA RABAL

Barcelona, 1958

Llicenciada en Belles Arts. Universitat de Barcelona.

Llicenciada en Història de l'Art. Universitat Autònoma de Barcelona.

Diplomada en Gravat, Universitat de Barcelona.

Estudis de Gravat, Universitat d'Urbino. Itàlia.

Mestre artesà, Generalitat de Catalunya 2008.

Des de 1982 treballa i és directora del Museu Molí Paperer de Capellades. Barcelona.

Des de 1984 dirigeix el Tallers d'Art-Paper del Museu i ha impartit nombrosos tallers i conferències sobre el paper: Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca; Curso Internacional de Pintura de Jerez de la Frontera; Aoya Washikobo, Japó; Universitat de Brasília, Brasil; San Rafael, Equador, entre altres.

Realitza col·laboracions per a diferents artistes: Carlos Pazos, Amparo Sard, Miquel Barceló i ha creat elements escenogràfics per les obres: *L'Adéu de Lucrecia Borgia* (2002) i *Lisístrata* (2003) de Carles Santos; *Stabat* (2005) de Xavier Maristany; *Mariaelena Roqué desvesteix Carles Santos* (2006) vestit de libèl·lula, Museu Tèxtil i Indumentària, Barcelona; *Don Juan el rey de las tinieblas*, (2008) màscares i elements de vestuari, Teatro Español, Madrid.

Així també ha fet treballs en paper per el Taller del Bullí de Ferran Adrià.

1977 Premi Raimon Maragall, Pintura Jove. Sala Parés, Barcelona.

1982 Beca del Ministeri de Cultura espanyol a artistes joves.

Membre fundador de IAPMA (International Association of Papermakers and Artists)

Membre d'Honor de l'ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art)

Exposicions (selecció)

- 1978 Pintors joves a la Sala Vayreda
Sala d'Art Jove, Barcelona
- 1979 II Biennial de Pintura Contemporània, Barcelona
- 1981 Mostra de Gravat, Manresa
- 1982 Arteder'82 Gravats, Bilbao. (catàleg)
- 1984 Exposició Premi de Dibuix Joan Miró, Barcelona.
V Biennial de Pintura Contemporània, Barcelona.
Artistes Igualadins, Igualada.
- 1984 "Carpeta de Gravats". Galeria Seny, Barcelona
- 1985 Art Paper. Sthokolm. Suècia
- 1986 I Internationale Biennale der papier Kunst.
Düren, Alemania.(catàleg)
Els artistes i el paper.
Museu Molí Paperer de Capellades
- 1990 European Paper Artists. Glasgow Print Studio,
Glasgow. Regne Unit (catàleg)
- 1994 Gravats, Sala Municipal, Igualada
- 2003 Obra sobre paper. Can Festís.
Sant Pere de Riudebitlles (catàleg)

- 2005 "De la linea a la materia.
Obra sobre papel" Bunyol, València (catàleg)
- 2006 Galeria Ignacio de Lasalleta, Barcelona (catàleg)
Galeria Paloma Mena, Madrid
- 2007 Psicalipsis Art, Galeria N2, Barcelona.
Art Paper Castell de Grezels, França (catàleg)
- 2008 El retrato. Siglo XXI. Galeria N2 Barcelona
- 2009 *Anguilla anguilla*. Galeria Carme Espinet, Barcelona
- 2010 *Anguiles*. Galeria Paqui Delgado
D'anguiles i d'altres peixos. MXespai10, Barcelona

Treballs amb "pulp painting":

- 2005 Pulp painting. Portfolio Hand Papermaking 2005.
U.S.A
- 2006 Il·lustració del llibre d'artista
"Les cases del meu carrer"
d'Enric Casasses. Edició de John Gerard.
Reinhart. Alemanya.
- 2009 Edició del llibre *Eels*: de Victòria Rabal (imatges)
i Richard Schweid (poema)



GALERÍA PAQUI DELGADO DEL 19 DE FEBRER - 25 DE MARÇ DE 2010